**Аннотация к рабочей программе по искусству (МХК) 10-11 класс**

Рабочая программа по искусству (МХК) для 10 – 11классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по искусству (МХК)

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 №273 – ФЗ)

- Учебного плана МБОУ «СОШ № 6 п. Новый Надеждинского района

**Используется УМК «Искусство. Мировая художественная культура . 10– 11 класс» автор Г.И.Данилова**

**Общая характеристика курса:**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации личностно ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и диф­ференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкрет­ными задачами их воспитания и развития.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры ХХ века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**Цели курса:**

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении личностно и/или общественно значимых проблем;
* освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
* овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
* формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Задачи программы:**

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении личностно и/или общественно значимых проблем;
* освоение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);
* овладение умениями и навыками анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
* формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Предлагаемое тематическое планирование предусматривает следующую организацию процесса обучения:

в 10 классе обучение в объёме 35 часов;

в 11 классе – 34 часа.

**Требования к результатам освоения учащимися программы**

 **по искусству (МХК) 10 - 11 класс**

В результате изучения предмета искусства в основной школе ученик должен

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры;

 - особенности языка различных видов искусства.

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;

 - общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

 - обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;

 - представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;

 - освоение знаний о выдающихся деятелях отечественного и зарубежного искусства;

 - овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;

 - многообразный опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;

**уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

- ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, опреде­лять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.